

# PRAGMATISMUS

Lyrics: Werner Alinec  
Music: Peter Branka

Allegro

The first system of the musical score for 'Pragmatismus'. It consists of three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) below it. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The first measure of the single treble staff contains a whole rest. The first measure of the grand staff contains a whole rest in the bass and a whole note in the treble. The second measure of the grand staff contains a triplet of eighth notes in the treble, starting on a B-flat and moving up to a D. The rest of the system continues with more musical notation, including triplets and various note values.

The second system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a single treble staff, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics 'Nimm ein - mal an du gin - gest durch den fin - stern Wald.' are written below the vocal staff. The piano accompaniment is a grand staff. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand. The system ends with a triplet of eighth notes in the vocal line.

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'Du sä - hest nie - mand weit und breit und doch schon' are written below the vocal staff. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand. The system ends with a triplet of eighth notes in the vocal line.

10

bald tritt plötz - lich hin - ter ei - nem

13

Baum her - vor ein Mann und schaut dich

16

an und sagt nur, Geld her was dann?!

19

O - der nimm an du schul-dest ei - nem Kerl Geld,

19

22

Er kommt zu dir nach Hau-se und er tobt und

22

26

bellt Er will sein Geld grad heut zu -

26

29 rück nicht ir - gend wann, Du hast nicht

32 ei - nen Pen-ny, Sag mir was dann?

35 Glau-be nur nicht es wür-de sich für dich nicht loh-nen,

38

da - ran zu den - ken denn auch sol - che Si - tua -

42

tio-nen, kom - men im Le - ben im - mer

45

wie - der ein - mal vor, Drum hör mir

48

zu sei still und leih` mir dein Ohr ja in sol-chen Fäl len

48

48

52

hilft dir nicht dein Op - ti - mis - - mus

52

52

55

hier hilft nur eis - kalt an - ge wand - ter Prag - ma - tis -

55

55

58

mus. Gib ih - nen was du

58

58

60

hast und läch - le da - bei Dann ist die

60

60

64

bö - se Si - tu - a - ti - on vor - bei.

64

64

67

Den - ke du wirst ih - nen wie - der ein - mal be -

67

69

geg - nen, Und wenn die Göt - ter

69

72

dich dann mehr als heu - te seg - nen Und wenn du

72



76

Glück hast Glück und ei - nen gro - ßen Knüp - pel!

76

76

79

Dann siegst du näch - stes Mal und schlägst ihn zum

79

79

82

Krüppel! Glau - be nur nicht es

82

82

84

wür - de sich für dich nicht loh - nen

84

84

87

Da - ran zu den - ken, denn auch sol - che Si - tua - tio - nen

87

87

91

kom - men im Le - ben im - - - mer

91

91

93

wie - der ein - mal vor, Drum hör mir

93

93

96

zu sei still und leih mir dein Ohr. Ja! In sol-chen Fäl len

96

96

100

hilft dir nicht dein Op - ti - mis - - mus,

100

100

103

Hier hilft nur eis - kalt an ge - wand - ter Prag - ma - tis -

106

mus. Gib ih - nen was du

108

hast und läch - le da - bei, Dann ist die

112 bö - se Si - tu - a - ti - on vor - bei. Ja

115 In sol - chen Fäl - len hilft dir nicht dein Op - ti -

117 mis - - - mus, Hier hilft nur eis - kalt

121

an - ge - wand - ter Prag - ma - tis - mus.

123

Gib ih - nen was du hast und läch - le da -

125

bei, Dann ist die bö - se

129

Si - tu - a - ti - on vor - bei. Ja Gib ih - nen was du hast,

129

129

132

und läch - le noch da - bei, dann ist die bö - se Si - tu - a - tion

132

132

134

ein für al - le - mal vor - bei.

134

134