

# VERDAMMT, WIE SEHR LIEB'ICH IHN!

Lyrics: Werner Alinec

Music: Peter Branka

Moderato

The first system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one flat) and common time. It begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a half note B. The piano accompaniment is in G major and common time. It begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a half note B. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes (G, A, B) in the right hand and a half note G in the left hand.

The second system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and common time. It begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a half note B. The piano accompaniment is in G major and common time. It begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a half note B. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes (G, A, B) in the right hand and a half note G in the left hand.

*mf*

Bis ges - tern war mein Le - ben voll Glück!

The third system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and common time. It begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a half note B. The piano accompaniment is in G major and common time. It begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a half note B. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes (G, A, B) in the right hand and a half note G in the left hand.

Ein aus - ver - kauf - tes glän - zen - des Stück!

9

Ich auf der Büh - ne um mich Ap -

9

10

plaus, mit ei - nem Schlag war es aus! Und heu - te sit - ze ich

10

12

hier sit - - - ze ich hier.!

12

14

Ich kann nicht glau - ben daß es ge - schah!

14

16

Ich faß es nicht und doch ist es wahr!

16

18

Es ist vor - bei, er ließ mich al -

18

19

lein Er ging das kann doch nicht sein! Und doch er ging aus der

19

19

21

Tür. Noch ges-tern war da ein Mann der mich auf

21

21

24

Hän-den trug, mich ge - wann Der von e - wi - ger Treu - e

24

24

27 sprach, die er dann doch für die An - d're brach! Mein

30 Herz ist ent - zwei! Scheint al - les vor -

33 bei Die An - d're war's die ihn ge -

36

wann!!

36

36

3

38

*mf*

38

38

3

Bis ges - tern war mein Le - ben voll Glück!

40

40

40

3

Ein aus - ver - kauf - tes glän - zen - des Stück!

- 6 - Verdammt

42

Ich sah nicht wie sein Blick auf sie

42

42

43

fiel! Doch sie sie spiel-te das Spiel! Und sie sie spiel-te mich

43

43

45

aus, spiel - - - te mich aus!

45

45

47

Ich kann nicht fas - sen wie es ge - schah!

47

47

49

Denn noch bis ges - tern war er mir nah'!

49

49

51

Und streck' ich heut die Hand nach ihm

51

51



52

aus, Dann ist da nur mehr das Nichts das Nichts, denn es ist vor -

52

52

54

bei! Und tief drin' un - ter dem Schmerz, da fühl' ich

54

54

57

wie an ihm hängt mein Herz! Wenn ich den-ke an die - sen

57

57

60

Mann den ich wohl nie-mals ver-ges - sen kann! Ich

63

brau - che ihn doch! Ich lie - be ihn doch! Komm

67

wie - der ich brauch' dich ver - dammt! Wie sehr

